

# Français - Littérature

## Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

|                    | Période 1   | Période 2  | Période 3   | Période 4   | Période 5  |
|--------------------|---|--|---|---|--|
| Thèmes             | Vivre des aventures   | Héros / Héroïnes et personnages  | La morale en question   | Se confronter au merveilleux, à l'étrange   | Imaginer, dire et célébrer le monde  |
| Œuvres étudiées    | <p><u>Thème</u> : Les romans d'aventure</p> <p><u>Œuvre intégrale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>SOS Futur</i> – Mélanie Pouëssel</li> </ul>   | <p><u>Thème</u> : Le genre policier</p> <p><u>Œuvre intégrale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Une enquête de Sherlock Holmes</i> – Arthur Conan Doyle</li> </ul>   | <p><u>Thème</u> : La nouvelle</p> <p><u>Œuvre intégrale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Les nouvelles histoires pressées</i> – Bernard Friot</li> </ul>   | <p><u>Thème</u> : Le récit fantastique</p> <p><u>Œuvre intégrale</u> :</p> <p><i>Harry Potter Tome 1 : A l'école des sorcières</i> – J.K. Rowling</p>   | <p><u>Thème</u> : Les contes merveilleux</p> <p><u>Œuvre intégrale</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sorcière de la rue Mouffetard – Pierre Gripari</li> <li>La belle et la bête – Caravelle (extrait)</li> </ul>  |
| Enjeux littéraires | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un roman d'aventures dont le les lecteurs sont les héros afin de favoriser l'entrée dans la lecture.</li> <li>- Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.</li> <li>- S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer les possibles narratifs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros /héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.</li> <li>- Comprendre les qualités et les valeurs qui caractérisent un héros/une héroïne.</li> <li>- S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible sur le lecteur.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums qui interrogent sur certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement.</li> <li>- Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.</li> <li>- S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des contes, des récits adaptés de la mythologie ou mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles.</li> <li>- Comprendre ce qu'ils symbolisent.</li> <li>- S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscité par les personnages.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures.</li> <li>- Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde.</li> <li>- S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre).</li> </ul> |